미래음악교육학회
Association for Future Music Education

미래음악교육학회 제20회 학술 세미나

음악, 이해에서 현장으로: 이론적 시선과 현장 사례로 만나는 감상교육

일 시 2026년 11월 21일(토) 오후 1:30~4:45

장 소 이화여자대학교 학관 551호

초대의 글

안녕하십니까!

미래음악교육학회는 「음악, 이해에서 현장으로: 이론적 시선과 현장 사례로 만나는 감상교육」을 주제로 제20회 학술 세미나를 개최합니다.

지난 상반기 세미나에서는 「음악, 본질을 듣다」를 주제로 음악의 양식과 맥락을 통해 감상교육의 시야를 넓혀 보았습니다. 이번에는 그 논의를 이어, 이론적 이해를 교육 현장의 실천으로 연결하고자 합니다.

이번 세미나에서는 먼저 변화하는 시대 속에서 감상교육의 의미를 새롭게 살펴보고, 이어 현장의 수업 사례를 통해 학생들이 음악을 삶의 맥락 속에서 깊이 이해하고 능동적으로 감상에 참여하도록 돕는 실천 방안을 함께 나누고자 합니다.

이 자리가 각자의 교육 현장에서 감상 수업을 새롭게 구상하는 계기가 되기를 기대합니다. 바쁘시더라도 함께하시어 감상교육에 관한 생각과 경험을 나누어 주시기 바랍니다.

감사합니다.

2026년 11월

미래음악교육학회장 오지향

세미나 주제

음악, 이해에서 현장으로:
이론적 시선과 현장 사례로 만나는 감상교육

♪ 세미나 일정

1:30 ~ 2:00	등 록	
2:00 ~ 2:10	개 회	오지향 (학회장, 전남대)
제 1 세션		사회 : 신지혜 (이화여대)
2:10 ~ 2:40	**공존지능 시대 음악 감상 교육의 재발견: 비판적 음악 사고를 위한 지각·인지 도식의 형성**	**최은식** 건국대학교
2:40 ~ 3:10	**소리 너머의 감상**	**김수진** 한국예술종합학교
3:10 ~ 3:20	휴 식	
제 2 세션		
3:20 ~ 3:50	**음악의 맥락 이해와 감상 참여를 돕는 테크놀로지 활용 수업**	**장연조** 고양예술고등학교
3:50 ~ 4:20	**삶의 맥락에서 살아 숨 쉬는 국악 감상 수업**	**김승연** 인천계산여자중학교
4:20 ~ 4:35	**종합토론**	최은식, 김수진, 장연조, 김승연
4:35 ~ 4:45	폐 회	오지향 (학회장, 전남대)

♪ 세미나 오시는 길

이화여자대학교 학관 551호



정문에서

ECC를 오른쪽에 두고 사잇길로 직진 → 본관을 오른쪽에 두고 좌회전 → 학생문화관을 오른쪽으로 끼고 돌아 직진

후문에서

후문 가까이에 있어 안쪽으로 조금만 들어오시면 됩니다

♪ 교통편

자차 이용시 ECC 지하 5층, 6층에 주차

지하철 이용시 2호선 이대역 2번 또는 3번 출구

버스 이용시

이대역 하차 (13-025)

광역 1000, 1004, 1100, 1101, 1200, 1300, 1301, 1302, 1601

간선 171, 172, 270, 271, 273, 472, 602, 603, 700, 721

지선 7011, 7611

공항 6002

이대후문 하차 (13-016)

광역 M7111, M7119, 7200

간선 272, 470, 601, 606, 673, 700, 710, 750A, 750B

지선 6714, 7737

공항 6011

미래음악교육학회 활동

- 미래음악교육연구 학술지(등재지) 발간 연 3회
- 학술 세미나 : 상반기, 하반기 연 2회
- 교사들을 위한 연수 및 워크샵
- 라운드테이블 포럼

문의 futuremusiced@daum.net
홈페이지 futuremusiced.org

미래음악교육학회
Association for Future Music Education