



미래음악교육학회 활동

- 미래음악교육연구 학술지(등재지) 발간 연 3회
- 학술 세미나 : 상반기, 하반기 연 2회
- 교사들을 위한 연수 및 워크샵
- 라운드테이블 포럼



세미나 오시는 길



지하철 이용시

2호선 건대입구역 2번 출구
7호선 건대입구역 4번 출구 / 어린이대공원역 3번 출구



버스 이용시

건대역 240, 721, 2222, 2223, 2224
건국대학교병원(청담대교 방향) 240, 721, 2222, 3220, 4212
건국대학교암 2223, 2224, 3220
건대암 302, 3216

미래음악교육학회 제18회 학술 세미나

지각과 몸: AI 시대의 음악교육

일시 2025년 12월 6일(토) 오후 1:30~4:30

장소 건국대학교 상허연구관 224호

초대의 글

안녕하십니까!

한 해의 끝자락, 차분한 성찰과 나눔의 계절에 미래음악교육학회가 「지각과 몸: AI 시대의 음악교육」이라는 주제로 세미나를 마련했습니다. 빠르게 발전하는 인공지능과 디지털 기술 속에서, 우리는 음악교육의 본질과 인간적인 배움의 의미를 새롭게, 그리고 깊이 돌아볼 필요가 있습니다. 이번 세미나에서는 체화인지 이론을 중심으로, 음악을 몸으로 느끼고 배우는 과정의 중요성을 함께 생각해 보고자 합니다. 초·중·고등학교 현장의 선생님들과 함께 실제 수업 속에서 몸의 움직임과 감각적 경험이 어떻게 음악적 이해와 표현으로 이어지는지를 나누는 시간이 될 것입니다. AI가 열어 가는 새로운 가능성 속에서도 음악을 '몸으로 익히는 경험'이 지닌 깊이와 가치를 되새기는 자리가 되기를 바랍니다.

연말의 바쁜 시기이지만, 함께해 주신다면 음악교육의 새로운 방향을 모색하는 뜻깊은 시간이 될 것입니다.

감사합니다.

2025년 12월

미래음악교육학회장 정진원

세미나 주제

지각과 몸: AI 시대의 음악교육

세미나 일정

1:30 ~ 2:00 등록

2:00 ~ 2:10 개회

제 1 세션

정진원
(학회장, 춘천교대)

사회: 정주연 (경인교대)

[발표]

2:10 ~ 2:40 몸, 세계, 그리고 음악적 행위:
체화인지의 교육적 의미 탐색

최진경
(국민대학교)

[릴레이 발표: 학교급별 사례 및 논의]

초등학교 음악교육 현장의 사례 및 논의 1

강수리
(인천예술초)

2:40 ~ 3:40 초등학교 음악교육 현장의 사례 및 논의 2

변인정
(서울연지초)

중학교 음악교육 현장의 사례 및 논의

하명진
(대전만년중)

고등학교 음악교육 현장의 사례 및 논의

이솔
(원주상지여고)

3:40 ~ 4:00 휴식

제 2 세션

4:00 ~ 4:25 [패널토의]

최진경, 강수리, 변인정,
하명진, 이솔

4:25 ~ 4:30 폐회

정진원
(학회장, 춘천교대)