



미래음악교육학회 활동

- 미래음악교육연구 학술지(등재지) 발간 연 3회
- 학술 세미나 : 상반기, 하반기 연 2회
- 교사들을 위한 연수 및 워크샵
- 라운드테이블 포럼



세미나 오시는 길



지하철 이용시

2호선 건대입구역 2번 출구
7호선 건대입구역 4번 출구 / 어린이대공원역 3번 출구



버스 이용시

건대역 240, 721, 2222, 2223, 2224
건국대학교병원(청담대교 방향) 240, 721, 2222, 3220, 4212
건국대학교앞 2223, 2224, 3220
건대앞 302, 3216



미래음악교육학회
Association for Future Music Education

미래음악교육학회 제16회 학술 세미나

초·중등 음악교육의 체계적 연계를 위한 교사 담론

일시 2024년 11월 30일(토) 오후 1:30-4:30

장소 건국대학교 경영관 201호

초대의 글

존경하는 음악교육자 여러분.

올해는 유난히 길고 무더운 여름을 보냈습니다. 그 어느 때보다 변화의 속도가 빠르게 느껴졌던 이 계절 속에서, 교육 현장 역시 새로운 도전에 직면해 있었습니다. 성큼 다가온 가을을 맞이하며, 음악 교육의 새로운 방향성을 모색해 보는 시간을 마련하고자 여러분을 제 16회 미래음악교육학회 학술 세미나에 진심을 담아 초대합니다.

이번 세미나에서는 '초등·중등 학교 음악 교육의 체계적 연계'를 주제로, 현장 교사의 관점에서 이를 심도 있게 논의하려 합니다. 현대 사회는 IT 테크놀로지의 가속적 발전과 환경의 보존, 사회의 건강한 발전이라는 새로운 패러다임 속에서 학교 교육이 유연하고 혁신적인 역량을 갖추도록 요청하고 있습니다. 음악 교육 또한 이러한 변화에 맞춰 음악 본연의 예술적 가치를 지키면서, 동시에 시대적 요구를 반영한 교육과정의 재구성이 필요한 상황입니다. 이번 세미나에서는 특히, 새로운 교육과정이 실행되면서 학교 음악 교육 현장에서 당면하고 있는 도전을 초·중등 교육의 연계성 관점에서 고찰해 보고자 합니다.

음악 교육의 미래를 위한 소중한 논의의 장에 여러분의 적극적인 참여를 기대하며, 다시 한번 초대의 말씀을 전합니다.

2024년 11월
미래음악교육학회장 정진원

세미나 주제

초·중등 음악교육의 체계적 연계를 위한 교사 담론

세미나 일정

1:30 ~ 2:00	등록	
2:00 ~ 2:10	개회	정진원 (학회장, 춘천교대)
제 1 세션		사회 : 정주연 (경인교대)
	[릴레이 발표]	
	학교급별 현장 교사의 시각에서 본 음악 교과 체계적 연계의 필요성과 방향성	발표자
	초등 1~2학년군 통합 교과 음악 내용의 부실로 인한 3~4학년군 음악 교과 연계 어려움에 관한 논의	이상준 (김포금빛초)
2:10 ~ 3:10	교육과정과 교과서를 바탕으로 한 초등 고학년 음악 수업의 어려움에 관한 현장 교사의 의견	연은진 (서울수유초)
	중학교 음악 교과에서의 음악의 본질과 초·중등 연계성 회복: 도구가 아닌 음악 수업	김영후 (당산서중)
	고교학점제 기반의 융합적 음악 사고 확장을 위한 학교급별 교육과정 연계 및 체계화에 관한 의견	지한비 (여의도고)
3:10 ~ 3:25	휴식	
제 2 세션		사회 : 양소영 (서울교대)
	[토의]	
3:25 ~ 4:25	음악과 교육과정의 체계적 연계를 위한 패널 및 전체 토의	패널 김영후, 연은진, 이상준, 지한비
4:25 ~ 4:30	폐회	정진원 (학회장, 춘천교대)