



미래음악교육학회 활동

- 미래음악교육연구 학술지(등재지) 발간 연 3회
- 학술 세미나 : 상반기, 하반기 연 2회
- 교사들을 위한 연수 및 워크샵
- 라운드테이블 포럼



세미나 오시는 길



지하철 이용시

2호선 건대입구역 2번 출구
7호선 건대입구역 4번 출구 / 어린이대공원역 3번 출구



버스 이용시

건대역 240, 721, 2222, 2223, 2224
건국대학교병원(청담대교 방향) 240, 721, 2222, 3220, 4212
건국대학교앞 2223, 2224, 3220
건대앞 302, 3216



미래음악교육학회
Association for Future Music Education

미래음악교육학회 제15회 학술 세미나

현대의 음악 철학과 음악교육

일시 2024년 5월 25일(토) 오후 1:30~4:45

장소 건국대학교 상허연구원 224호

초대의 글

미래음악교육학회의 제15회 세미나에 함께 해주신 모든 분들께 진심으로 감사의 인사를 드립니다. 이번 세미나의 주제는 “현대의 음악 철학과 음악교육”입니다. 음악 철학은 음악의 본질과 가치, 그리고 음악에 대한 우리의 경험에 관한 근본적인 질문으로, 음악을 어떻게 철학적으로 접근하고 교육할 것인지는 우리 모두가 항상 관심을 가지고 있는 주제입니다. 또한 우리 음악교육가들이 음악교육의 현실을 파악하고 미래를 모색하기 위한 근본적인 바탕을 마련해 줄 수 있는 주제이기도 합니다.

이번 세미나에서는 “현대음악 미학의 패러다임은 어떻게 변화되었는가: 모더니즘, 포스트모더니즘, 그리고 포스트휴머니즘”과 “음악의 인지: 현대분석철학의 논의와 체화주의적 대안”을 주제로 두 분의 발표자를 모시게 되었습니다. 두 분의 발표를 통해 교육의 패러다임이 빠르게 변화하고 있는 이 시기에 다시 현대의 음악 철학을 살펴보고 음악 교육의 근본적인 방향을 설정하는 것은 무척 의미 있는 일이라 생각합니다.

모쪼록 오늘 세미나를 통해 음악교육과 관련된 깊이 있는 토론과 정보의 공유를 통해 함께 성장하는 의미 있는 시간이 되시기를 기대합니다. 감사합니다.

2024년 5월
미래음악교육학회장 정재은

세미나 주제

현대의 음악 철학과 음악교육

세미나 일정

1:30 ~ 2:00 등록

2:00 ~ 2:10 개 회 정재은 (학회장, 서원대)

제 1 세션

사회 : 최진경 (국민대)

2:10 ~ 3:10 [발표 1] 현대음악 미학의 패러다임은 어떻게 변화되었는가:
모더니즘, 포스트모더니즘, 그리고 포스트휴머니즘
오희숙 (서울대 음악학과)

3:10 ~ 3:25 휴 식

제 2 세션

3:25 ~ 4:25 [발표 2] 음악의 인지:
현대분석철학의 논의와 체화주의적 대안
정혜윤 (한국예술종합학교 음악학과)

4:25 ~ 4:35 폐 회 정재은 (학회장, 서원대)

4:35 ~ 4:45 총 회 정재은 (학회장, 서원대)